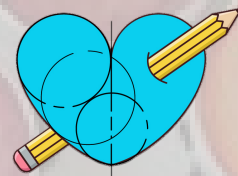




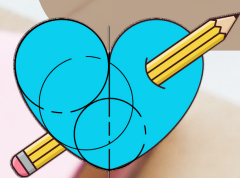
Teoria del color

@Kave.To.K
Karla Granzini



INTRO

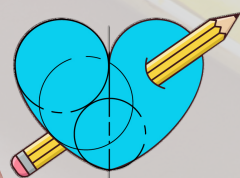
La teoria del
color nos va a
ayudar a
saber como
combinarlos



Què es ?

La teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para lograr el efecto deseado combinando colores de luz o pigment.

El círculo cromático suele presentarse como una rueda dividida en doce partes. Los colores primarios se colocan de modo que uno de ellos esté en la porción superior central y los otros dos en la cuarta porción a partir de esta, de modo que si unimos los tres con unas líneas imaginarias formarían un triángulo equilátero con la base horizontal. Entre dos colores primarios se colocan tres tonos secundarios de modo que en la porción central entre ellos correspondería a una mezcla de cantidades iguales de ambos primarios y el color más cercano a cada primario sería la mezcla del secundario central más el primario adyacente.



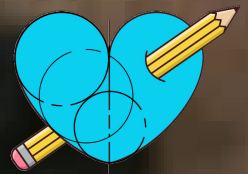


Armonía

Los colores armónicos son aquellos que funcionan bien juntos, es decir, que producen un esquema de color sensible al mismo sentido (la armonía nace de la percepción de los sentidos y, a la vez, esta armonía retroalimenta al sentido, haciéndolo lograr el máximo equilibrio que es hacer sentir al sentido). El círculo cromático es una herramienta útil para determinar armonías de color.



COMBINACIÓN



1

Los tres colores primarios

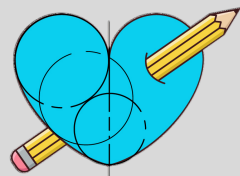
Los colores primarios del espectro son amarillo, rojo y azul. Se les considera primarios ya que no se pueden obtener de la combinación de otros colores. Mezclando estos tres colores espectrales se pueden conseguir todos los demás. Estos se encuentran equidistante en la rueda del color.



2

Los tres colores secundarios

El naranja, el violeta y el verde, se les llama colores secundarios. Tal como los primarios estos tres colores equidistan entre sí en la rueda del color. Se llaman secundarios porque teóricamente nacen de los colores primarios: el naranja, procede del rojo y el amarillo, el violeta, del rojo y el azul, y el verde, de azul y amarillo.





3

Los tres colores terciarios

Se llama terciarios a los colores de la tercera generación. Cada uno se obtiene combinando un color primario con uno secundario. Estos seis colores intermedios llevan nombres compuestos que indican los colores de origen : amarillo-naranja, rojo-naranja, rojo-violeta, azul-violeta, azul-verde, y amarillo-verde.

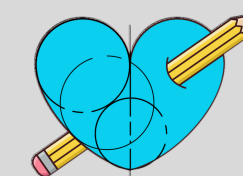
4

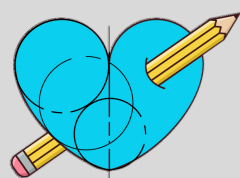
Colores complementarios

El amarillo y su complementario, el violeta(hecho con rojo y azul) complementa el trio primario, amarillo, rojo y azul.

El rojo y su complementario, el verde (hecho con amarillo y azul) complementa los 3 primarios.

El azul y su complementario, el naranja (hecho con amarillo y rojo) completan los primarios.





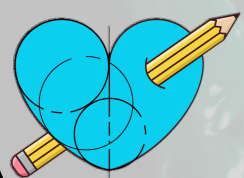
En el círculo cromático, podemos ver representados cada uno de los colores, por lo que puede ser una guía útil para rastrear las principales combinaciones entre ellos.

Podemos combinar los colores como queramos, pero las armonías de colores pueden ayudarnos a hacerlo más fácil. Cuando hablamos de armonías, debemos recordar que son combinaciones de colores generales a través de las cuales podemos jugar con diferentes colores.

Las principales armonías son:

- Monocromo
- Complementario
- Triádico
- Tetradic
- Analógico

Dependiendo del efecto que queramos crear, tendremos que optar por uno de ellos. No es lo mismo si quiero crear contraste o lo que queremos es dar un tono suave ... ¡Vamos a verlos!



Combinación complementaria:

Es la gama perfecta de colores si buscas contraste. Los colores complementarios son aquellos ubicados en lados opuestos en el círculo cromático.

Combinación de colores triádicos:

Están construidas con tres familias de colores que están espaciadas uniformemente en el círculo cromático

Combinación de colores tetradic:

Es conocido como doble esquema de color complementario, ya que utiliza 4 familias de colores, dos pares de colores complementarios.

Combinación de colores análogos:

Este esquema de color utiliza tres o más familias situadas una junto a la otra en el círculo cromático.

Colores triádicos



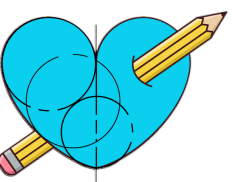
Colores análogos



Colores complementarios



Colores Tetradas

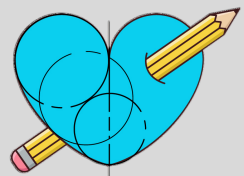


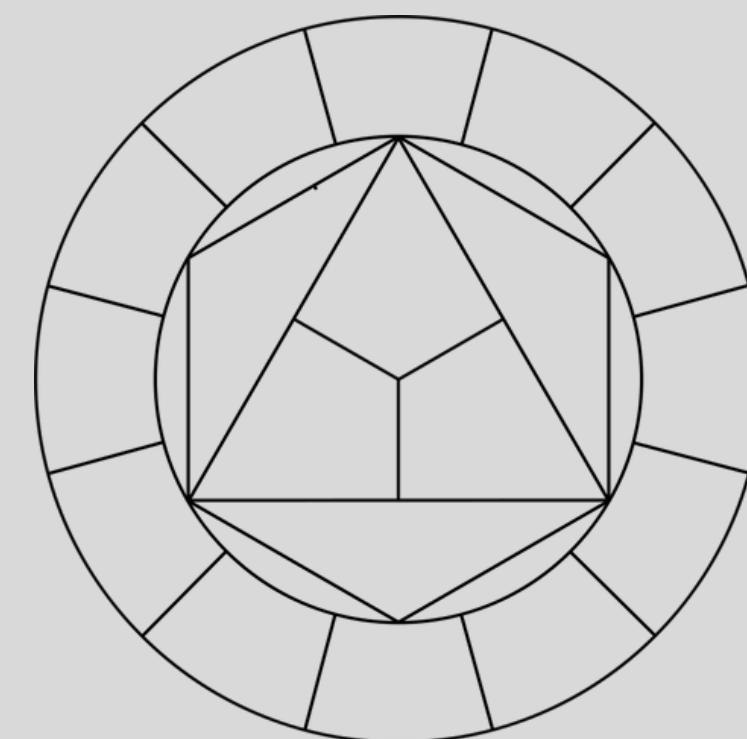
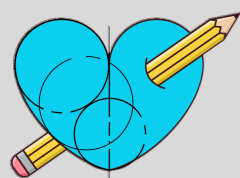


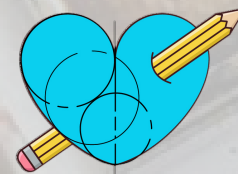
Manos a la obra

Busca :

- El dibujo del círculo
- Los colores
- Una hoja en blanco
- Un marcador negro o lapicero!







GRACIAS
POR TU
ATENCIÓN
